

Jelineks Räume

Internationale Tagung

Warschau
19.-21.03.2015



Foto: Martin Vukovits

Tagungsort:
Austriackie Forum Kultury
ul. Próźna 7/9
Warszawa

Podiumsdiskussion Jelineks Theaterräume/ Teatralne przestrzenie Jelinek

Diskussionsleitung: Pia Janke

TeilnehmerInnen: Ulrike Haß, Rita Thiele, Karolina Bikont, Maja Kleczewska, Łukasz Chotkowski

Auf Deutsch mit Simultanübersetzung ins Polnische

Freitag, 20.03.2015, 17.00 Uhr

Raum 1.007

Uniwersytet Warszawski, Instytut Germanistyki, ul. Dobra 55



Foto: Martin Vukovits

Jelineks Räume
Internationale Tagung
Warschau
19.-21.03.2015

Programm

19.03.2015

14.30: Begrüßung

Martin Meisel, Monika Szczepaniak

Moderation: Monika Szczepaniak

15.00-15.25: **Dagmar von Hoff** (Mainz): „Ihr Geld lebt auf einer schönen Insel.“ Topos und globale Welt in Elfriede Jelineks neueren Dramen

15.25-15.50: **Uta Degner** (Salzburg) „Sich vom Raum eine Spalte abschneiden“. Jelineks topographische Innovationspoetik

15.50-16.05 Diskussion

Moderation: Artur Peřka

16.35-17.00: **Ulrike Haß** (Bochum): Fremde Räume und Räume des Äußersten

17.00-17.25: **Joanna Drynda** (Poznań): Gefühlsräume im Prosawerk Elfriede Jelineks am Beispiel des Romans *Gier*

17.25-17.40 Diskussion

20.03.2015

Moderation: Dagmar von Hoff

10.00-10.25: **Brigitte E. Jirku** (Valencia): Schutzräume in der Schrift? Jelineks Schriften über Immigranten

10.25-10.50: **Silke Felber** (Wien): „Die von des Bachs Ufern, des Meeres Küste, den Waldbüschen der Heimat Verscheuchten“. Ver-ortungen des Marginalisierten in Elfriede Jelineks *Die Schutzbefohlenen*

10.50-11.05: Diskussion

Moderation: Brigitte Jirku

11.35-12.00: **Artur Peřka** (Łódź): Jelineks Wasserlandschaften

12.00-12.25: **Monika Szczepaniak** (Bydgoszcz): Jelineks Schneeflächen

12.25-12.40: Diskussion

Moderation: Agnieszka Jezierska

14.30-14.55: **Inge Arteel** (Brüssel): Szenisches Schreiben. Theatralität und Räumlichkeit in Jelineks „Bühnenessay“ *Rein Gold*

14.55-15.20: **Verena Meis** (Düsseldorf): „[D]enn was man fasst, das ist es nicht, es ist entweder ganz verräumt oder verräumlicht“ – Abraum, tauber Raum, taubes Material bei Elfriede Jelinek

15.20-15.35: Diskussion

17.00: Diskussion: **Jelineks Theaterräume**

21.03.2015

Moderation: Uta Degner

10.00-10.25: **Alexandra Tacke** (Bremen/Bydgoszcz): Gegen die Wand – Jelineks Prinzessinnendrama *Der Tod und das Mädchen V (Die Wand)*

10.25-10.50: **Björn Hayer** (Landau): Geschundene Frauen und schäbige Paradiese: Zu den digitalen Endzeit-Topografien der Elfriede Jelinek

10.50-11.05: Diskussion

Moderation: Joanna Drynda

11.35-12.00: **Agnieszka Jezierska** (Warszawa): Jelineks polnische Refraktionen

12.00-12.25: **Anna Majkiewicz** (Częstochowa): (g)lokale Räume und (inter)textuelle Atopien: *Lust* in polnischer Übersetzung

12.25-12.40: Diskussion

12.40: Schlusswort: **Pia Janke**

14.30: **Warschau jüdische Räume** – ein Spaziergang