

.....
pieczęć Wydziału

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Wstęp do literaturoznawstwa

Nazwa w języku polskim*: Wstęp do literaturoznawstwa

Nazwa w języku angielskim*: Introduction to literary studies

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki (w grupie ze znajomością języka) / polski (w grupie od podstaw)
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
WdL_W01 – zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, kategorie oraz zjawiska właściwe dla literaturoznawstwa [K_W01] WdL_W02 – posiada wiedzę na temat miejsca literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem jego roli w ramach germanistyki [K_W02] WdL_W03 – zna i rozumie główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa oraz jego znaczenie we współczesnym świecie i kulturze [K_W06] WdL_W04 – zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metody badawcze właściwe dla literaturoznawstwa [K_W07] WdL_K01 – jest gotowa/gotów do konsultowania się z ekspertami w zakresie literaturoznawstwa w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów naukowych lub w procesie uczenia się [K_K03]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć oraz zaliczenia pisemnego)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Burzyńska A. / Markowski M. P. (red.): *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Kraków 2006.
Burzyńska A. / Markowski M. P.: *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006.
Culler J.: *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung*, übersetzt von A. Mahler, Stuttgart 2013.
Eco, U.: *Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation. Mit Einwürfen von Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brooke-Rose und Stefan Collini*, übersetzt von H. G. Holl, München 2004.
Głowiński M. / Kostkiewiczowa T. / Okopień-Sławińska A. / Sławiński J.: *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2010.
Głowiński M. / Okopień-Sławińska A. / Sławiński J.: *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1986.
Kulawik A.: *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1994.
Leskovec A.: *Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft*, Darmstadt 2011.
Martinez M. / Scheffel M.: *Einführung in die Erzähltheorie*, München 2009.
Pfister M.: *Das Drama*, München 2001.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: WdL_W01; WdL_W02; WdL_W03; WdL_W04

Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć:

Kryteria:

- korzystanie z pomocy osoby prowadzącej zajęcia w przypadku problemów ze zrozumieniem treści specjalistycznych w języku niemieckim

Weryfikowane efekty uczenia się: WdL_K01

Zakres tematów zajęć

1. Czym jest literatura?
2. Czym jest literaturoznawstwo?
3. Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa
4. Rodzaje i gatunki literackie
5. Epika i narracja
6. Liryka i podmiot liryczny
7. Dramat i teatr
8. Język literacki
9. Styl i stylizacja
10. Struktura tekstu literackiego
11. Analiza tekstu literackiego I
12. Analiza tekstu literackiego II
13. Interpretacja tekstu literackiego
14. Metody literaturoznawcze
15. Zaliczenie (test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi; np. definicje, pojęcia, dopasowania, pytania problemowe, krótka analiza tekstu literackiego)

Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
Esser R.: <i>Das große Arbeitsbuch. Literaturunterricht. Lyrik, Epik, Dramatik</i> , Mühlheim an der Ruhr 2007.
Jeßing B. / Köhnen R.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> , Stuttgart 2017.
Kaniewska B. / Legeżyńska A.: <i>Teoria literatury. Skrypt dla studentów filologii polskiej</i> , Poznań 2001.
Petersen J. H.: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch</i> , Berlin 2006.
Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator