

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Ochrona własności intelektualnej

Nazwa w języku polskim*: Ochrona własności intelektualnej

Nazwa w języku angielskim*: Intellectual property protection

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Polski
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
OWI_W1 – prezentuje wiedzę z zakresu podstawowych dylematów współczesnej cywilizacji w kontekście zasad ochrony własności intelektualnej, w tym własności przemysłowej i praw autorskich [K_W11]
OWI_W2 – zna i rozumie zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej, zna podstawową terminologię, związki z innymi dyscyplinami naukowymi oraz rolę etyki w tym zakresie [K_W12]
OWI_K1 – przejawia postawy samodzielnego działania w uczeniu się i organizacji pracy własnej, ma świadomość stałego rozwoju nauki oraz przedmiotów własności intelektualnej i związanej z tym konieczności dalszego doskonalenia się zawodowego i osobistego, uznaje znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problem [K_K03]
OWI_K2 – jest gotów/gotowa do wrażliwego reagowania na zagadnienia uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób, respektowania zasad prowadzenia działalności zawodowej i badawczej w sposób rzetelny i etyczny [K_K07]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy)
- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)

- 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć oraz do zaliczenia pisemnego)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura
Barta J. / Markiewicz R.: <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne – Wprowadzenie</i>, Warszawa 2020. Bober-Kotarbińska A. / Szatkowska E.: <i>Prawo autorskie w praktyce: o prawach twórców i odbiorców utworów</i>, Warszawa 2023. Doliński J.: <i>Tłumaczenie w prawie autorskim</i>, Warszawa 2020. Michniewicz G.: <i>Ochrona własności intelektualnej</i>, Warszawa 2022. Nowak T.: <i>Ochrona własności intelektualnej. Wybrane zagadnienia</i>, Białystok 2008. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.): <i>Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka</i>, Warszawa 2023.
Efekty uczenia się
Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)
Metody i kryteria oceniania
Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście) Kryteria: przedziały procentowe, według skali: 0-50% – niedostateczny (2) 51-60% – dostateczny (3) 61-70% – dostateczny + (3,5) 71-80% – dobry (4) 81-90% – dobry + (4,5) 91-100% – bardzo dobry (5) Weryfikowane efekty uczenia się: OWI_W1, OWI_W2 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryteria: - widoczna samodzielność w organizowaniu własnego procesu uczenia się - wrażliwa postawa wobec kwestii uczciwości intelektualnej Weryfikowane efekty uczenia się: OWI_K1, OWI_K2
Zakres tematów zajęć
1. Ochrona własności intelektualnej – rys historyczny, Organizacje i umowy międzynarodowe dotyczące ochrony własności intelektualnej (Urząd Patentowy RP, OHIM, EUP, WIPO) 2. Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych; Przedmiot i podmiot prawa autorskiego; Autorskie prawa osobiste i majątkowe; Pola eksploatacji utworu 3. Przedmiot prawa autorskiego – Utwór – jego kategorie i rodzaje, Wyłączenia, z zakresu autorskoprawnej, Uzyskanie ochrony autorskoprawnej 4. Podmiot prawa autorskiego – Twórca, Współtwórcy, Inne niż twórca podmioty pierwotnie uprawnione - Producent lub wydawca, Pracodawca jako podmiot praw do programu komputerowego stworzonego przez pracownika 5. Inne podmioty autorskiej praw majątkowych – Twórczość pracownicza, Twórczość naukowa, Twórczość studencka 6. Prawa pokrewne i ich ochrona; Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi 7. Dozwolony użytek utworów (ograniczenia treści autorskich praw majątkowych) – Dozwolony użytek utworów – Dozwolony użytek osobisty (prywatny), Prawo cytatu

8. Mechanizmy egzekwowania praw autorskich w Polsce. Stan prawny. Aspekty etyczne
Trudności w egzekwowaniu. Działania uczelni wyższych
9. Sztuczna Inteligencja a Prawo Autorskie
10. Wpływ sztucznej inteligencji na naruszanie i egzekwowanie praw własności intelektualnej
11. Licencje: umowy licencyjne, umowy sublicencyjne, licencje Creative Commons (licencje CC), licencja dla archiwów, szkół, licencja na korzystanie dla osób niepełnosprawnych.
12. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji; Know-how
13. Ochrona własności intelektualnej firmy w świecie technologii cyfrowych
14. Zaliczenie pisemne

Rygory zaliczenia zajęć

Zaliczenie na ocenę

Literatura uzupełniająca

Czub K.: *Prawo własności intelektualnej*, Warszawa 2021.

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dz. U. Nr 49 z 2001

[online:

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20010490508/U/D20010508Lj.pdf>].

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 80 z 2000 [online:

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf>].

Źródła internetowe:

[https://psme.pomorskie.eu/wp-](https://psme.pomorskie.eu/wp-content/uploads/2022/05/Ochrona_wlasnosci_intelekt_w_pigulce.pdf)

[content/uploads/2022/05/Ochrona_wlasnosci_intelekt_w_pigulce.pdf](https://psme.pomorskie.eu/wp-content/uploads/2022/05/Ochrona_wlasnosci_intelekt_w_pigulce.pdf)

<https://uprp.gov.pl/pl>

Metody dydaktyczne

Wykład kursowy, metody dyskusyjne

Metody dydaktyczne – inne

Nie dotyczy

** wypełnia koordynator