

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii

Nazwa w języku polskim*: Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii

Nazwa w języku angielskim*: Culture of Germany, Austria and Switzerland

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Egzamin (wykład) / zaliczenie na ocenę (konwersatoria)
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Egzamin (wykład) / zaliczenie na ocenę (konwersatoria)
Efekty uczenia się modułu zajęć
KNAiSZ_4_W01 – ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego z literaturoznawstwem i naukami o kulturze w zakresie chronologiczno-tematycznym od czasów germańskich i wczesnego średniowiecza do 1945 roku [K_W10] KNAiSZ_4_U01 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu analizy i interpretacji utworów literackich, muzycznych, malarskich i filmowych oraz stylów architektonicznych w niemieckim obszarze językowym od czasów germańskich i wczesnego średniowiecza do 1945 roku, zna właściwą dla ich badania metodologię oraz potrafi umiejscowić teksty kultury w kontekście wynikającym z rozwoju kulturalnego Niemiec, Austrii i Szwajcarii [K_U04] KNAiSZ_4_K01 – jest gotów włączyć się do działań na rzecz środowiska społecznego w celu upowszechniania osiągnięć kulturalnych Niemiec, Austrii i Szwajcarii oraz propagowania działań sprzyjających kształtowaniu otwarcia na różnorodność kulturową [K_K04] KNAiSZ_4_K02 – uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, korzystając z oferty kulturalnej TV, Internetu, teatrów, galerii, tekstów, nagrań audio i grafik prezentujących wybrane aspekty kultury krajów niemieckiego obszaru językowego i inicjuje podobne działania na rzecz otoczenia [K_K05]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy

Bilans pracy studenta

3,5 punktów ECTS (87,5 godz. pracy)

- 50 godz. – w kontakcie (2,25 ECTS)
- 37,5 godz. – praca własna (1,25 ECTS; samodzielne studiowanie literatury, analiza źródeł, przygotowanie do zajęć oraz do egzaminu)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Dulewicz A.: *Encyklopedia Sztuki Niemieckiej*, Warszawa 2005.

Geisthövel A.: *Orte der Moderne: Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 2005.

Käbmann M. / Rösel M. (red.): *Die Bibel Martin Luthers: Ein Buch und seine Geschichte*, Leipzig 2016.

Kaufmann S. / Rohrmann L. / Szablewski-Çavus P.: *Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen*. Berlin 2007.

Münkler H.: *Die Deutschen und ihre Mythen*, Reinbek bei Hamburg 2015.

Osterhammel J.: *Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München 2011.

Piper E.: *Nacht über Europa: Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs*, Berlin 2013.

Reed T. J.: *Mehr Licht in Deutschland: Eine kleine Geschichte der Aufklärung*, München 2009.

Efekty uczenia się

KNAiSZ_4_W01

KNAiSZ_4_U01

KNAiSZ_4_K01

KNAiSZ_4_K02

Metody i kryteria oceniania

Metoda: egzamin pisemny

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_W01

Metoda: aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_W01

Udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_K01, KNAiSZ_4_K02

Zakres tematów zajęć

1. Kultura niemieckiego obszaru językowego: przesłanki historyczne i początki rozwoju
2. Wczesne średniowiecze. Sztuka romańska. Kultura rycerska
3. Późne średniowiecze. Sztuka gotycka.
4. Humanizm i reformacja. Sztuka renesansu
5. Kultura okresu baroku
6. Oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska
7. Niemiecki romantyzm

8. Biedermeier
9. Kultura niemiecka ery wilhelmińskiej
10. Modernizm wiedeński przełomu wieków
11. Życie kulturalne i jego uwarunkowania społeczno-polityczne w republice weimarskiej
12. Sztuka i polityka w III Rzeszy i na emigracji
Rygory zaliczenia zajęć
Egzamin pisemny
Literatura uzupełniająca
<i>Archiv für Kulturgeschichte</i> (czasopismo o profilu historyczno-kulturalnym).
Źródła internetowe:
Asholt W.: <i>Das lange Leben der Avantgarde</i> , Göttingen 2024 [online: https://www.wallstein-open-library.de/openaccess/9783835357563-oa.pdf].
<i>Deutschlandfunk Kultur</i> (rozgłośnia radiowa o profilu kulturalnym) [online: https://www.deutschlandfunkkultur.de/].
<i>Österreich – Stadt und Kultur</i> [https://www.austria.info/de/aktivitaeten/stadt-und-kultur]
<i>Schweizer Monatshefte: Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur</i> [https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=smh-002].
Shapira E. / Rossberg A.-K.: <i>Gestalterinnen: Frauen, Design und Gesellschaft im Wien der Zwischenkriegszeit</i> , Berlin / Boston 2023
[https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/76954/9783110771947.pdf?sequence=1&isAllowed=y].
Metody dydaktyczne
Wykład kursowy, wykład konwersatoryjny
Metody dydaktyczne – inne
Prezentacje multimedialne

Konwersatoria

Literatura
Dulewicz A.: <i>Encyklopedia Sztuki Niemieckiej</i> , Warszawa 2005.
Geisthövel A.: <i>Orte der Moderne: Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts</i> , Frankfurt am Main 2005.
Käßmann M. / Rösel M. (red.): <i>Die Bibel Martin Luthers: Ein Buch und seine Geschichte</i> , Leipzig 2016.
Kaufmann S. / Rohrmann L. / Szablewski-Çavus P.: <i>Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen</i> . Berlin 2007.
Münkler H.: <i>Die Deutschen und ihre Mythen</i> , Reinbek bei Hamburg 2015.
Osterhammel J.: <i>Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts</i> , München 2011.
Piper E.: <i>Nacht über Europa: Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs</i> , Berlin 2013.
Reed T. J.: <i>Mehr Licht in Deutschland: Eine kleine Geschichte der Aufklärung</i> , München 2009.
Efekty uczenia się
W_KNAiSZ5_W01
W_KNAiSZ5_U01
W_KNAiSZ5_K01
W_KNAiSZ5_K02
Metody i kryteria oceniania
Metoda: dwa kolokwia pisemne (każdorazowo: podejście pierwsze i maksymalnie jedna poprawa do końca trwania zajęć dydaktycznych w bieżącym semestrze)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_W01, KNAiSZ_4_U01

Metoda: analiza przypadków *case study*, rozwiązywanie zadań problemowych

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_W01, KNAiSZ_4_U01

Metoda: udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_K01, KNAiSZ_4_K02

Metoda: udział w dyskusji

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_4_K01, KNAiSZ_4_K02

Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów.

Zakres tematów zajęć

1. Ślady kultury rzymskiej na terenach N-A-Sz
2. Minnesang
3. Przemiany kulturowo-cywilizacyjne w średniowieczu
4. Marcin Luter i jego wkład do rozwoju języka niemieckiego
5. Cechy malarstwa okresu renesansu
6. Antytezy baroku i ich związek z tłem polityczno-społecznym epoki
7. Karl Friedrich Schinkel i jego dorobek architektoniczny
8. Twórczość malarska Caspara Davida Friedricha
9. Kolokwium nr 1
10. Rewolucja przemysłowa i jej wpływ na kulturę i publicystykę polityczną
11. Malarstwo i architektura w Wiedniu na przełomie XIX i XX w.
12. Republika weimarska w karykaturze
13. Złote lata 20; Bauhaus
14. Palenie książek
15. Sztuka zwyrodniała
16. Twórczość filmowa i postawa Leni Riefenstahl
17. Kolokwium nr 2

Rygory zaliczenia zajęć

Zaliczenie na ocenę

Literatura uzupełniająca

Archiv für Kulturgeschichte (czasopismo o profilu historyczno-kulturalnym).

Źródła internetowe:

Asholt W.: *Das lange Leben der Avantgarde*, Göttingen 2024 [online: <https://www.wallstein-open-library.de/openaccess/9783835357563-oa.pdf>].

Deutschlandfunk Kultur (rozgłośnia radiowa o profilu kulturalnym) [online: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/>].

Österreich – Stadt und Kultur [<https://www.austria.info/de/aktivitaeten/stadt-und-kultur>]

Schweizer Monatshefte: Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur [<https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=smh-002>].

Shapira E. / Rossberg A.-K.: *Gestalterinnen: Frauen, Design und Gesellschaft im Wien der Zwischenkriegszeit*, Berlin / Boston 2023

[<https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/76954/9783110771947.pdf?sequence=1&isAllowed=y>].

Metody dydaktyczne
Analiza przypadków (<i>case study</i>), rozwiązywanie zadań problemowych
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator