

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Seminarium licencjackie

Nazwa w języku polskim*: Seminarium licencjackie

Nazwa w języku angielskim*: Bachelor's seminar

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie
Efekty uczenia się modułu zajęć
SL_5_W01 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii/literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo lub nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo – niezbędne do określenia tematu i problemu badawczego pracy licencjackiej [K_W01]
SL_5_W02 – ma zaawansowaną wiedzę językową z niemieckiego języka naukowego zgodnie z wymogami poziomu C1 ESOKJ w zakresie wybranej dyscypliny umożliwiającą opracowanie koncepcji pracy licencjackiej i analizę literatury przedmiotu [K_W05]
SL_5_W03 – posiada wiedzę z zakresu wybranej dyscypliny w systemie nauk humanistycznych oraz rozumie jej metodologiczne podstawy w kontekście własnego tematu pracy licencjackiej [K_W06]
SL_5_W04 – ma zaawansowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz zna terminologię ogólną i szczegółową wybranej dyscypliny, niezbędną do przygotowania struktury pracy licencjackiej oraz zgromadzenia odpowiedniej literatury przedmiotu [K_W07]
SL_5_W05 – zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów charakterystyczne dla określonych tradycji badawczych, teorii oraz szkół w obrębie wybranej dyscypliny, adekwatne do tematu pracy licencjackiej i jej celu badawczego [K_W08]
SL_5_W06 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etyczne uwarunkowania działalności zawodowej filologa, istotne na początkowym etapie powstawania pracy licencjackiej [K_W12]

SL_5_U01 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej zastosować zdobytą wiedzę w procesie selekcji źródeł oraz identyfikować złożone – typowe i nietypowe – problemy badawcze [K_U01]
SL_5_U02 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej pozyskiwać, selekcjonować i oceniać informacje [K_U03]
SL_5_U03 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego [K_U04]
SL_5_U04 – potrafi na początkowym etapie powstawania pracy licencjackiej planować i tworzyć kompleksowe prace pisemne i wypowiedzi ustne w naukowym języku niemieckim, z wykorzystaniem właściwych ujęć teoretycznych i odpowiednio zweryfikowanych materiałów źródłowych [K_U05]
SL_5_U05 – na etapie formułowania tematu pracy licencjackiej i opracowywania jej koncepcji potrafi w komunikacji akademickiej posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu wybranej dyscypliny [K_U08]
SL_5_U06 – potrafi planować i realizować początkowe etapy przygotowywania pracy licencjackiej, obejmujące sformułowanie tematu i celu badawczego oraz opracowanie koncepcji i struktury pracy [K_U13]
SL_5_K01 – jest gotowa/gotów do samooceny stopnia przygotowania do pisania pracy licencjackiej oraz identyfikowania własnych braków i potrzeb na początkowym etapie powstawania pracy [K_K01]
SL_5_K02 – jest gotowa/gotów do uznania i refleksyjnego wykorzystywania wiedzy dotyczącej języka niemieckiego, jako istotnego narzędzia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z badaniem wybranego zagadnienia w ramach pracy licencjackiej [K_K02]
SL_5_K03 – jest gotowa/gotów do aktywnej współpracy z promotorem przy ustalaniu tematu i tworzeniu koncepcji pracy licencjackiej oraz przy rozwiązywaniu pojawiających się problemów [K_K03]
SL_5_K04 – jest gotowa/gotów do ponoszenia odpowiedzialności związanej z prowadzeniem badań właściwych dla pracy licencjackiej i do identyfikowania potencjalnych dylematów prawnych i etycznych z nich wynikających [K_K07]

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

Nie dotyczy

Bilans pracy studenta

7 punktów ECTS (175 godz. pracy)

- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)
- 145 godz. – praca własna (5,5 ECTS; sformułowanie tematu pracy licencjackiej, określenie celu badawczego, opracowanie struktury pracy, wstępu i pierwszego rozdziału, wyszukiwanie, pozyskiwanie i studiowanie literatury przedmiotu)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Seminarium

Literatura

Literatura dobierana indywidualnie, odpowiednio do tematu przygotowywanej pracy licencjackiej

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: - weryfikacja przedstawionego konspektu pracy licencjackiej - weryfikacja przedkładanych fragmentów pracy licencjackiej Kryteria: - terminowe przedkładanie fragmentów pracy licencjackiej (zgodnie z harmonogramem określonym przez osobę prowadzącą seminarium) - poprawność językowa i merytoryczna przedkładanych fragmentów pracy licencjackiej - prawidłowe stosowanie specjalistycznej terminologii z wybranej dyscypliny podczas wypowiedzi ustnych związanych z tematem pracy licencjackiej oraz konsultacji z promotorem - widoczne zainteresowanie zagadnieniami poruszonymi w pracy licencjackiej i zaangażowanie w proces jej powstawania Weryfikowane efekty uczenia się: SL_5_W01, SL_5_W02, SL_5_W03, SL_5_W04, SL_5_W05, SL_5_W06, SL_5_U01, SL_5_U02, SL_5_U03, SL_5_U04, SL_5_U05, SL_5_U06, SL_5_K01, SL_5_K02, SL_5_K03, SL_5_K04
Zakres tematów zajęć 1. Definicja pracy naukowej 2. Wybór tematu pracy licencjackiej 3. Struktura pracy licencjackiej 4. Cele pracy 5. Dobór literatury 6. Pozyskiwanie materiału badawczego 7. Strona edytorska 8. Techniki cytowania (poprawne cytowanie i formułowanie parafraz), aspekty prawne (plagiat) 9. Metajęzyk prac naukowych
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie
Literatura uzupełniająca Esselborn-Krumbiegel H.: <i>Von der Idee zum Text: Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben</i>, Paderborn 2017. Franck N.: <i>Handbuch Wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z</i>, Stuttgart 2019. Gruber H. / Huemer B. / Rheindorf M.: <i>Wissenschaftliches Schreiben: Ein Praxisbuch für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften</i>, Wien 2009. Kornmeier M.: <i>Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation</i>, Bern 2018. Kühtz S.: <i>Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule</i>, Stuttgart 2018. Lange U.: <i>Fachtexte: Lesen – verstehen – wiedergeben</i>, Paderborn 2013. Mayer P.: <i>300 Tipps fürs wissenschaftliche Schreiben</i>, Paderborn 2015. Rettig H.: <i>Wissenschaftliche Arbeiten schreiben</i>, Stuttgart 2017. Richter U. A. / Fügert N.: <i>Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Lösungen und Praxishinweise</i>, Stuttgart 2016. Richter U. A. / Fügert N.: <i>Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken, wissenschaftlich formulieren, Textsorten</i>, Stuttgart 2016.
Metody dydaktyczne
Metody pracy ze źródłami, metody seminaryjne
Metody dydaktyczne – inne
Konsultacje indywidualne

** wypełnia koordynator