

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Seminarium licencjackie

Nazwa w języku polskim*: Seminarium licencjackie

Nazwa w języku angielskim*: Bachelor's seminar

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie
Efekty uczenia się modułu zajęć
SL_6_W01 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii/literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo lub nauki o kulturze i religii/literaturoznawstwo – niezbędne do analizy materiału badawczego i interpretacji wyników badań pracy licencjackiej [K_W01]
SL_6_W02 – ma zaawansowaną wiedzę językową z niemieckiego języka naukowego zgodnie z wymogami poziomu C1 ESOKJ w zakresie wybranej dyscypliny umożliwiającą sformułowanie końcowej wersji pracy licencjackiej [K_W05]
SL_6_W03 – posiada wiedzę z zakresu wybranej dyscypliny w systemie nauk humanistycznych oraz rozumie jej metodologiczne podstawy we własnym opracowaniu tematu pracy licencjackiej [K_W06]
SL_6_W04 – ma zaawansowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologie oraz zna terminologię ogólną i szczegółową wybranej dyscypliny, niezbędną do przygotowania części teoretycznej pracy licencjackiej [K_W07]
SL_6_W05 – zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów charakterystyczne dla określonych tradycji badawczych, teorii oraz szkół w obrębie wybranej dyscypliny, potrzebne do przeprowadzenia analizy materiału badawczego pracy licencjackiej [K_W08]

SL_6_W06 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etyczne uwarunkowania działalności zawodowej filologa, istotne na zaawansowanym etapie powstawania pracy licencjackiej [K_W12]
SL_6_U01 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej zastosować zdobytą wiedzę do krytycznej i pogłębionej analizy źródeł oraz rozwiązywać złożone problemy badawcze – typowe i nietypowe – z wykorzystaniem odpowiednich metod oraz formułować trafne wnioski i tworzyć spójne, syntetyczne opracowania [K_U01]
SL_6_U02 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej analizować informacje, jak również dobierać właściwe metody i narzędzia w swojej działalności badawczej [K_U03]
SL_6_U03 – potrafi na potrzeby pracy licencjackiej dokonywać krytycznej analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury niemieckiego obszaru językowego z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod [K_U04]
SL_6_U04 – potrafi na zaawansowanym etapie powstawania pracy licencjackiej planować i tworzyć kompleksowe prace pisemne i wypowiedzi ustne w naukowym języku niemieckim, z wykorzystaniem właściwych ujęć teoretycznych i odpowiednio zweryfikowanych materiałów źródłowych [K_U05]
SL_6_U05 – na etapie realizacji poszczególnych części pracy licencjackiej potrafi w komunikacji akademickiej posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu wybranej dyscypliny [K_U08]
SL_6_U06 – potrafi planować i realizować kolejne etapy przygotowania pracy licencjackiej [K_U13]
SL_6_K01 – jest gotowa/gotów do identyfikowania własnych braków i potrzeb na zaawansowanym etapie powstawania pracy licencjackiej [K_K01]
SL_6_K02 – jest gotowa/gotów do świadomego i refleksyjnego wykorzystania wiedzy i kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego w opracowywaniu zagadnień badawczych związanych z tematem pracy licencjackiej [K_K02]
SL_6_K03 – jest gotowa/gotów do wykazywania inicjatywy we współpracy z promotorem pracy licencjackiej oraz do proponowania rozwiązania potencjalnych problemów [K_K03]
SL_6_K04 – jest gotowa/gotów do rozpoznawania i analizowania dylematów etycznych, wykazując odpowiedzialność za efekty swojej pracy badawczej w formie pracy licencjackiej [K_K07]

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

Nie dotyczy

Bilans pracy studenta

10 punktów ECTS (250 godz. pracy)

- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)
- 220 godz. – praca własna (8,5 ECTS; studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie kolejnych fragmentów pracy)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Seminarium

Literatura

Literatura dobierana indywidualnie, odpowiednio do tematu przygotowywanej pracy licencjackiej

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: weryfikacja przedkładanych fragmentów pracy oraz gotowej pracy licencjackiej

Kryteria: - terminowe przedkładanie fragmentów pracy licencjackiej (zgodnie z harmonogramem określonym przez osobę prowadzącą seminarium) - poprawność językowa i merytoryczna przedkładanych fragmentów pracy licencjackiej - złożenie kompletnej pracy licencjackiej spełniającej wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym - prawidłowe stosowanie specjalistycznej terminologii z wybranej dyscypliny podczas wypowiedzi ustnych związanych z tematem pracy licencjackiej oraz konsultacji z promotorem - widoczne zainteresowanie zagadnieniami poruszonymi w pracy licencjackiej i zaangażowanie w proces jej powstawania Weryfikowane efekty uczenia się: SL_6_W01, SL_6_W02, SL_6_W03, SL_6_W04, SL_6_W05, SL_6_W06, SL_6_U01, SL_6_U02, SL_6_U03, SL_6_U04, SL_6_U05, SL_6_U06, SL_6_K01, SL_6_K02, SL_6_K03, SL_6_K04
Zakres tematów zajęć
1. Sposoby pozyskiwania literatury prymarnej i sekundarnej oraz oceny przydatności źródeł 2. Dyskusja nad stroną formalną, merytoryczną i metodologiczną opracowanych fragmentów 3. Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie
Literatura uzupełniająca
Esselborn-Krumbiegel H.: <i>Von der Idee zum Text: Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben</i>, Paderborn 2017. Franck N.: <i>Handbuch Wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z</i>, Stuttgart 2019. Gruber H. / Huemer B. / Rheindorf M.: <i>Wissenschaftliches Schreiben: Ein Praxisbuch für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften</i>, Wien 2009. Kornmeier M.: <i>Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation</i>, Bern 2018. Kühtz S.: <i>Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule</i>, Stuttgart 2018. Lange U.: <i>Fachtexte: Lesen – verstehen – wiedergeben</i>, Paderborn 2013. Mayer P.: <i>300 Tipps fürs wissenschaftliche Schreiben</i>, Paderborn 2015. Rettig H.: <i>Wissenschaftliche Arbeiten schreiben</i>, Stuttgart 2017. Richter U. A. / Fügert N.: <i>Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Lösungen und Praxishinweise</i>, Stuttgart 2016. Richter U. A. / Fügert N.: <i>Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken, wissenschaftlich formulieren, Textsorten</i>, Stuttgart 2016.
Metody dydaktyczne
Metody pracy ze źródłami, metody seminaryjne
Metody dydaktyczne – inne
Konsultacje indywidualne

** wypełnia koordynator