

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Nazwa przedmiotu\*:** Sztuka wystąpień publicznych

**Nazwa w języku polskim\*:** Sztuka wystąpień publicznych

**Nazwa w języku angielskim\*:** The art of public speaking

Dane dotyczące przedmiotu\*:

**Jednostka oferująca przedmiot:** Kolegium I

**Przedmiot dla jednostki:** Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

**Cykl dydaktyczny:** nie dotyczy

**Koordynator przedmiotu cyklu:** nie dotyczy

| <b>Domyślny typ protokołu dla przedmiotu</b> |
|----------------------------------------------|
| Zaliczenie na ocenę                          |
| <b>Język wykładowy</b>                       |
| Niemiecki                                    |
| <b>Profil</b>                                |
| Ogólnoakademicki                             |
| <b>Typ przedmiotu</b>                        |
| Moduł zajęć kierunkowych                     |

Dane dotyczące przedmiotu cyklu\*\*:

| <b>Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Efekty uczenia się modułu zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SWP_W01 – ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi, istotną w planowaniu i przygotowywaniu wystąpień publicznych [K_W04]                                                            |
| SWP_U01 – potrafi w procesie przygotowywania wystąpień publicznych dobierać i stosować w sposób kreatywny właściwe metody i narzędzia, w tym odpowiednie techniki argumentacji i perswazji oraz elementy komunikacji niewerbalnej, a także zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne [K_U02] |
| SWP_U02 – potrafi na potrzeby wystąpień publicznych pozyskiwać, selekcjonować, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz formułować w sposób syntetyczny wnioski końcowe [K_U03]                                                                                 |
| SWP_U03 – potrafi w swoich wystąpieniach publicznych komunikować się w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu językoznawstwa, z wykładowcą oraz z osobami ze swojego roku studiów, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią językoznawczą [K_U07]                                   |
| SWP_K01 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia teoretycznych podstaw retoryki w przygotowywaniu wystąpień publicznych oraz w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z działalnością badawczą w zakresie językoznawstwa [K_K02]                                                          |
| SWP_K02 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia teoretycznych podstaw retoryki w przygotowywaniu wystąpień publicznych oraz w rozwiązywaniu problemów praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie językoznawstwa [K_K02]                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bilans pracy studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 punkty ECTS (75 godz. pracy)<br>- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)<br>- 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; bieżące przygotowanie do zajęć, przygotowanie do zaliczenia pisemnego w ramach wykładu oraz przygotowanie wypowiedzi ustnej z prezentacją w ramach konwersatorium) |

\* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

\*\* wypełnia koordynator

### Szczegóły zajęć i grup\*\*

Wykład

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cieślak R. (red.): <i>Retoryka ciała w dyskursie publicznym</i> , Toruń 2008.<br>Göttert K.-H.: <i>Einführung in die Rhetorik</i> , Paderborn 2009.<br>Göttert K.-H.: <i>Mythos Redemacht. Eine andere Geschichte der Rhetorik</i> , Frankfurt am Main. 2015.<br>Janich N.: <i>Werbesprache. Ein Arbeitsbuch</i> , Tübingen 2001.<br>Knape J. (red.): <i>Rhetorik im Gespräch</i> , Berlin 2009.<br>Knape J.: <i>Allgemeine Rhetorik</i> , Stuttgart 2000.<br>Kochan M.: <i>Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach</i> , Kraków 2012.<br>Plett H. F.: <i>Systematische Rhetorik. Konzepte und Analysen</i> , München 2000.<br>Rusinek M. / Załazińska A.: <i>Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i> , Kraków 2005. |
| <b>Efekty uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SWP_W01<br>SWP_K01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Metody i kryteria oceniania</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście)<br>Kryteria: przedziały procentowe, według skali:<br>60-67,9% – 3,0<br>68-75,9% – 3,5<br>76-83,9% – 4,0<br>84-91,9% – 4,5<br>92-100% – 5,0<br>Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_W01<br>Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć<br>Kryterium:<br>- widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie wykładu<br>Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_K01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Zakres tematów zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Zasady planowania i przygotowywania wystąpień publicznych<br>2. Zasady tworzenia prezentacji multimedialnej<br>3. Sposoby otwarcia wystąpienia i budowania relacji z odbiorcą<br>4. Techniki argumentacji i perswazji<br>5. Wybrane aspekty komunikacji niewerbalnej<br>6. Zaliczenie pisemne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Rygory zaliczenia zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Literatura uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Barłowska M. / Budzyńska-Daca A. / Wilczek P. (red.): <i>Retoryka</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Behmel A. / Frey S. / Hartwig T. / Setzermann U. A.: <i>Rhetorik</i> [online: <a href="https://www.student-online.net/content/Rhetorik.pdf">https://www.student-online.net/content/Rhetorik.pdf</a>].</p> <p>Korolko M.: <i>Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Schachinger H. E.: <i>Psychologie der Politik. Eine Einführung</i>, Bern 2014.</p> <p>Szymanek K.: <i>Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Wierzbicka E. / Wolański A. / Zdunkiewicz-Jedynak D.: <i>Podstawy stylistyki i retoryki</i>, Warszawa 2008.</p> |
| <b>Metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metody dydaktyczne – inne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Konwersatoria

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Allnach K. / Rusch C.: <i>Rhetorik: erfolgreiche Gesprächsführung, Redetechnik und Körpersprache mit Übungen und Musterreden</i>, München 1995.</p> <p>Karbach R.: <i>Einführung in die Rhetorik. Werkzeugkasten zur Aneignung einer Schlüsselqualifikation</i> [online: <a href="https://www.niederle-media.de/Rhetorik.pdf">https://www.niederle-media.de/Rhetorik.pdf</a>].</p> <p>Kutnyj P.: <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i>, Warszawa 2021.</p> <p>Ludwig M. H.: <i>Praktische Rhetorik. Reden – Argumentieren – Erfolgreich verhandeln</i>, Hollfeld 1992.</p> <p>Mayer H. (red.): <i>Rhetorische Kompetenz. Grundlagen und Anwendung</i>, Paderborn 2007.</p> <p>Soudry R. (red.): <i>Rhetorik. Eine interdisziplinäre Einführung in die rhetorische Praxis</i>, Heidelberg 2006.</p> <p>Szymanek K. / Wieczorek K. A. / Wójcik A. S.: <i>Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów</i>, Warszawa 2012.</p> <p>Wasilewski J. / Nita A. (red.): <i>Instrukcja obsługi tekstów. Metody retoryki</i>, Sopot 2012.</p> <p>Źródła internetowe:<br/> <a href="https://visme.co/blog/de/interaktive-praesentation-tools/">https://visme.co/blog/de/interaktive-praesentation-tools/</a><br/> <a href="https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/Multimedia_Praensation.pdf">https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/Multimedia_Praensation.pdf</a><br/> <a href="https://www.lexware.de/fileadmin/lego/spot-on/landingpage/download/Haufe_Taschenguide_Der_perfekte_Auftritt.pdf">https://www.lexware.de/fileadmin/lego/spot-on/landingpage/download/Haufe_Taschenguide_Der_perfekte_Auftritt.pdf</a><br/> <a href="https://www.mbw-team.de/blog/ohne-worte-die-kraft-von-koerpersprache-und-nonverbaler-kommunikation/">https://www.mbw-team.de/blog/ohne-worte-die-kraft-von-koerpersprache-und-nonverbaler-kommunikation/</a></p> |
| <b>Efekty uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>SWP_W01</p> <p>SWP_U01</p> <p>SWP_U02</p> <p>SWP_U03</p> <p>SWP_K02</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Metody i kryteria oceniania</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Metoda: wypowiedź ustna z prezentacją</p> <p>Kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawna, logiczna struktura wystąpienia</li> <li>- jakość estetyczna i merytoryczna prezentacji towarzyszącej wystąpieniu</li> <li>- odpowiednia relacja z odbiorcą</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- dobór środków argumentacyjnych i perswazyjnych dostosowany do tematu wystąpienia
  - właściwie używane elementy komunikacji niewerbalnej
  - poprawność językowa
  - poprawność merytoryczna oraz prawidłowe stosowanie terminologii specjalistycznej
- Weryfikowane efekty uczenia się: SWP\_W01, SWP\_U01, SWP\_U02, SWP\_U03

Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

Kryterium:

- widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie zajęć

Weryfikowane efekty uczenia się: SWP\_K02

Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów.

### **Zakres tematów zajęć**

1. Planowanie i przygotowanie wystąpienia publicznego – aspekty praktyczne
2. Tworzenia prezentacji multimedialnej – aspekty praktyczne
3. Otwarcie wystąpienia i budowania relacji z odbiorcą – aspekty praktyczne
4. Techniki argumentacji i perswazji – aspekty praktyczne
5. Komunikacja niewerbalna w wystąpieniach publicznych – aspekty praktyczne
6. Wystąpienia publiczne studentów i studentek na wybrany temat

### **Rygory zaliczenia zajęć**

Zaliczenie na ocenę

### **Literatura uzupełniająca**

Barłowska M. / Budzyńska-Daca A. / Załęska M. (red.): *Ćwiczenia z retoryki*, Warszawa 2019.

Obremski K.: *Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa*, Toruń 2004.

Winter J. (red.): *Handbuch Werbetext. Von guten Ideen, erfolgreichen Strategien und treffenden Worten*, Frankfurt am Main 2008.

Witkowska-Maksimczuk B.: *Elementy retoryki i erystyki w przykładach*, Warszawa 2014.

### **Metody dydaktyczne**

Ćwiczenia konwersatoryjne, metody dyskusyjne, metody kooperatywne, metody pracy ze źródłami, metody problemowe

### **Metody dydaktyczne – inne**

Nie dotyczy

\*\* wypełnia koordynator