

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Socjologia kultury

Nazwa w języku polskim*: Socjologia kultury

Nazwa w języku angielskim*: Sociology of culture

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie z oceną
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie z oceną
Efekty uczenia się modułu zajęć
SK_W1 – zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji z perspektywy socjologii kultury, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego [K_W11]
K_K01 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w zakresie socjologii kultury w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością badawczą [K_K02]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
2 punkty ECTS (50 godz. pracy)
- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)
- 20 godz. – praca własna (0,5 ECTS; przygotowanie do zaliczenia pisemnego)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Adloff F. / Büttner S. M. / Möbius, S. / Schützeichel, R. (red.): *Kulturosoziologie. Klassische Texte – Aktuelle Debatten*, Frankfurt am Main / New York 2016.
Borgards R. (red.): *Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft*, Stuttgart 2010.
Kimmich D. / Schahadat S. / Hauschild T. (red.): *Kulturtheorie*, Bielefeld 2010.
Möbius S.: *Kultur. Einführung in die Kulturosoziologie*, Bielefeld 2008.
Möbius S.: *Kulturosoziologie*, Bielefeld 2020.
Möbius S. / Nungesser, F. / Scherke, K. (red.): *Handbuch Kulturosoziologie. Bd. 1, 2*, Wiesbaden 2019.
Nünning A. / Nünning, V.: *Konzepte der Kulturwissenschaften*, Stuttgart / Weimar 2003.
Schmidt-Lux T. / Wohlrab-Sahr M. / Leistner A.: *Kulturosoziologie – eine problemorientierte Einführung*, Weinheim / Basel 2016.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście)
Kryteria: przedziały procentowe, według skali:
60-67,9% – 3,0
68-75,9% – 3,5
76-83,9% – 4,0
84-91,9% – 4,5
92-100% – 5,0
Weryfikowane efekty uczenia się: K_W11, K_K02

Zakres tematów zajęć

1. Socjologia kultury - ogólna charakterystyka
2. Narodziny socjologii kultury: Max Weber
3. Narodziny socjologii kultury: Georg Simmel
4. Rozwój i aktualność metod socjologii kultury
5. Podmiot, władza, wiedza
6. Kapitał, wartość wymienna, ekonomia
7. Codziennosc, konsumpcja, styl życia
8. Przestrzenie, rzeczy, artefakty
9. Emocje i afekty
10. Ciało, płeć, moda
11. Działanie, praktyka, performatywnosc
12. Globalizacja, transfer kulturowy, konflikt kultur
13. Socjologia kultury: aktualne debaty
14. Zaliczenie pisemne

Rygor zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

Literatura uzupełniająca

Rehbein B.: *Die Soziologie Pierre Bourdieus*, Konstanz 2016.
Volbers J.: *Performative Kultur. Eine Einführung*, Wiesbaden 2014.

Metody dydaktyczne

Wykład

Metody dydaktyczne – inne

Nie dotyczy

** wypełnia koordynator