

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Trendy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej

Nazwa w języku polskim*: Trendy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej

Nazwa w języku angielskim*: Trends in contemporary German-language literature

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
TwWLN_W01 – zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i specyfikę germanistyki jako dziedziny badań nad tendencjami rozwoju literatury w obszarze nauk humanistycznych [K_W02] TwWLN_W02 – zna w stopniu pogłębionym główne tendencje i kierunki rozwojowe w dziedzinie literaturoznawstwa, zwłaszcza badania nad literaturą najnowszą [K_W06] TwWLN_K01 – uznaje znaczenie wiedzy, zwłaszcza wiedzy gromadzonej w badaniach nad językiem niemieckim i kulturą niemieckojęzyczną, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa [K_K02]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
2 punkty ECTS (50 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 20 godz. – praca własna (0,5 ECTS; przygotowanie do zaliczenia)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura
Babka A. / Dunker A. (red.): <i>Postkoloniale Lektüren: Perspektivierungen deutschsprachiger Literatur</i> , Bielefeld 2013. Korte H. (red.): <i>Österreichische Gegenwartsliteratur</i> , München 2015. Lützel P. M.: <i>Postmoderne und postkoloniale deutschsprachige Literatur: Diskurs – Analyse – Kritik</i> , Bielefeld 2009. Pokrywka R.: <i>Współczesna powieść niemieckojęzyczna</i> , Kraków 2018. Rauen Ch. / Röpke S. (red.): <i>Prestige-Science Fiction. Neue deutschsprachige Romane zwischen Kunstanspruch und Unterhaltung</i> , Berlin 2020. Roche J. / Venohr E.: <i>Kultur- und Literaturwissenschaften: Kompendium DaF/DaZ</i> , Tübingen 2018. Schmidt N. J. / Kupczyńska K.: <i>Poetik des Gegenwartsromans</i> , München 2016. Sievers W.: <i>Postmigrantische Literaturgeschichte. Von der Ausgrenzung bis zum Kampf um gesellschaftliche Veränderung</i> , Bielefeld 2024 [online: https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839472439.pdf].
Efekty uczenia się
Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)
Metody i kryteria oceniania
Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście) Kryteria: przedziały procentowe, według skali: 60-67,9% – 3,0 68-75,9% – 3,5 76-83,9% – 4,0 84-91,9% – 4,5 92-100% – 5,0 Weryfikowane efekty uczenia się: TwWLN_W01, TwWLN_W02 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryteria: - aktywność w ramach wykładu konwersatoryjnego i zainteresowanie przedmiotem wykładu Weryfikowane efekty uczenia się: TwWLN_K01
Zakres tematów zajęć
1. Pole literackie krajów niemieckojęzycznych po roku 2000 2. Narracje polityczne 3. Pamięć historyczna, rozliczenie z traumami w przeszłości 4. Narracje rodzinne i pokoleniowe 5. Migracja i wielokulturowość 6. Literatura postmigracyjna 7. Narracje ekologiczne i odczytania ekokrytyczne 8. Płeć biologiczna a płeć społeczna 9. Seksualność i cielesność 10. Kultury miłości 11. Fenomen literatury popularnej 12. Przemiany gatunków literackich 13. Literatura fantastyczna 14. Nowe utopie i dystopie 15. Zaliczenie pisemne
Rygory zaliczenia zajęć

Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
https://www.goethe.de/de/kul/lit.html
https://www.new-books-in-german.com/
Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator