

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Konflikt i dialog w przestrzeni cyfrowej

Nazwa w języku polskim*: Konflikt i dialog w przestrzeni cyfrowej

Nazwa w języku angielskim*: Conflict and dialogue in the digital space

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
KiDwPC_U01 – potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w zakresie językoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych dotyczących konfliktu i dialogu w przestrzeni cyfrowej z pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć [K_U01]
KiDwPC_U02 – potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia podczas analizy językoznawczej mediów cyfrowych w kontekście konfliktu i dialogu, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych [K_U02]
KiDwPC_K01 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy dotyczącej języka konfliktu i dialogu w przestrzeni cyfrowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie językoznawstwa [K_K02]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy)
- 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS)
- 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć, przygotowanie referatu oraz

przygotowanie do kolokwium i zaliczenia)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Konwersatoria

Literatura

Bonacchi S.: *Interkulturelle Kommunikation, Dialog- und Konfliktforschung*, Warszawa 2012.
Burger H. / Luginbühl M.: *Mediensprache*, Berlin / Boston 2014.
Marx K. / Weidacher G.: *Internetlinguistik*. Tübingen 2020.
Schiewer G. L.: 2014 *Studienbuch Emotionsforschung*, Darmstadt 2014.
Schmitz U.: *Einführung in die Medienlinguistik*, Darmstadt 2015.
Szczepaniak J.: *Sprachspiel Emotion*, Bydgoszcz 2015.
Warnke I. H. / Spitzmüller J.: *Methoden und Methodologie der Diskurslinguistik*, Zürich 2008.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: zaliczenie (jedno podejście)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: KiDwPC_U01, KiDwPC_U02, KiDwPC_K01

Metoda: kolokwium (podejście pierwsze i maksymalnie jedna poprawa do końca trwania zajęć dydaktycznych w bieżącym semestrze)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: KiDwPC_U01

Metoda: ocena referatu

Weryfikowane efekty uczenia się: KiDwPC_U02

Metoda: ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji

Weryfikowane efekty uczenia się: KiDwPC_U02, KiDwPC_K01

Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów.

Zakres tematów zajęć

1. Konflikt i dialog jako przedmioty badań naukowych różnych dyscyplin
2. Pojęcia konfliktu, dialogu oraz cyfrowości we współczesnej lingwistyce
3. Pojęcie dyskursów medialnych w badaniach lingwistycznych dotyczących konfliktu i dialogu
4. Pojęcie komunikacji i form komunikacji oraz zastosowanie modeli komunikacji w badaniach lingwistycznych dotyczących mediów cyfrowych
5. Pojęcie emocji we współczesnej lingwistyce

6. Pojęcie modalności, medium oraz medialności
7. Pojęcie mowy nienawiści oraz jej miejsce w komunikacji cyfrowej
8. Kolokwium
9. Specyfika medialna dialogu w przestrzeni cyfrowej
10. Werbalne i niewerbalne strategie emocjonalizacji komunikacji cyfrowej
11. Konflikt i dialog w komentarzach w mediach społecznościowych
12. Konflikt i dialog w czacie
13. Szeroko rozumiana kreatywność językowa w komunikacji cyfrowej
14. Referaty na temat konfliktu lub dialogu w przestrzeni cyfrowej
15. Zaliczenie
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
https://www.christianlehmann.eu/ling/index.php
https://www.mediensprache.net/de
Metody dydaktyczne
Ćwiczenia konwersatoryjne, metody dyskusyjne, metody kooperatywne, metody pracy ze źródłami, metody problemowe
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator